

หลักสูตรการตัดต่อวิดีโอเบื้องต้นด้วยโปรแกรม Adobe Premiere CS3

ผู้สอน: นฤดล ตามพ์สุกรี

ลักษณะของหลักสูตร:

ในหลักสูตรนี้ ผู้เรียนจะได้เรียนรู้หลักทฤษฎีการตัดต่อภาพเบื้องต้น และลงมือปฏิบัติโดยใช้โปรแกรม Adobe Premiere Pro CS3 เพื่อสร้างผลงานวิดีโอ โดยการตัดต่อวิดีโอ เสียง และภาพนิ่ง

หลักสูตรนี้เหมาะกับผู้เรียนระดับใด:

หลักสูตรนี้ออกแบบสำหรับผู้เรียนที่ต้องการศึกษาหลักการตัดต่อภาพวิดีโอ และการสร้างวิดีโอแบบดิจิทัล แต่ยังไม่ชำนาญการใช้ซอฟต์แวร์ Adobe Premiere Pro CS3 แต่มีพื้นฐานการตัดต่อวิดีโอด้วยโปรแกรมอื่น ๆ มาบ้างพอสมควร หลักสูตรนี้จะทำให้ผู้เรียนตัดต่อได้เร็วและสะดวกขึ้น นำผลิตภัณฑ์ของบริษัท Adobe มาใช้ร่วมกับโปรแกรมตัดต่อได้อย่างมีประสิทธิภาพ เช่น Adobe Photoshop Adobe Illustrator หลักสูตรนี้ยังเหมาะสำหรับผู้ที่มีพื้นฐานกราฟิกประเภทภาพนิ่ง เช่น Adobe Photoshop Adobe Illustrator หรือพื้นฐานทางการออกแบบสิ่งพิมพ์ การตกแต่งภาพนิ่ง และโปรแกรมวาดภาพ แต่ต้องการเพิ่มประสบการณ์ด้านวิดีโอเข้าไปในงาน

ประโยชน์ที่ได้จากหลักสูตรนี้:

หลังจากเรียนหลักสูตรนี้ ผู้เรียนจะสามารถ ตัดต่อแก้ไขคลิปวิดีโอและเสียง การเพิ่มเทคนิคพิเศษกับภาพและเสียง เพิ่มกราฟิกได้เต็มที่ให้กับวิดีโอ การจับภาพเข้าสู่กระบวนการตัดต่อ และการส่งออกวิดีโอที่ตัดต่อเสร็จแล้วไปเป็นสื่อชนิดต่าง ๆ

รูปแบบการสอน:

หลักสูตรนี้จะแบ่งเป็น 10 หัวข้อ หัวข้อละ 3 ชั่วโมง โดยแบ่งเป็นการเรียนภาคทฤษฎีด้วยวิดีโอที่มีแค่ 1 ชั่วโมง และภาคปฏิบัติ 2 ชั่วโมง **รวมทั้งสิ้น 30 ชั่วโมง ใช้เวลาเรียนจนจบหลักสูตร 5 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 6 ชั่วโมง** โดยผู้เรียนจะได้รับชมวิดีโอที่มีแค่ 1 ชั่วโมงเกี่ยวกับเนื้อหาการสอนประมาณ 1 ชั่วโมง จากนั้นจะลงมือปฏิบัติด้วยตนเองโดยใช้วิดีโอตัวอย่างที่ทางผู้สอนจัดส่งเป็นวีดีโอทางไปรษณีย์

การประเมินผลการเรียนรู้

แบ่งเป็นการประเมินเป็น 10 ครั้งตามเนื้อหาในแต่ละบท โดยใช้แบบทดสอบออนไลน์ เก็บผลการประเมินที่ระบบจัดการการเรียนรู้ ครั้งละ 20 คะแนน รวม 200 คะแนน และส่งผลงานทำหลักสูตรจำนวน 1 ครั้ง 100 คะแนน

เกณฑ์การประเมินเพื่อรับประกาศนียบัตร

ผู้เข้าเรียน จะต้องใช้เวลาในการเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 เข้ารับการทดสอบครบทุกครั้งและมีคะแนนรวมจากแบบทดสอบไม่น้อยกว่า 150 คะแนน มีคะแนนจากผลงานทำหลักสูตรไม่น้อยกว่า 80 คะแนน

เนื้อหา:

1. หน้าจอของโปรแกรม (The Interface Adobe Premiere Pro CS3) จำนวน 3 ชั่วโมง

1.1 ภาพรวมของโปรแกรม (Overview)

- 1.2 หน้าต่างงาน (Project Window)
 - 1.3 หน้าต่างพรีวิว(Monitor Window)
 - 1.4 การทำงานกับ Timeline
 - 1.5 อุปกรณ์เครื่องมือการตัดต่อ (Tools Panel)
 - 1.6 การตั้งพื้นที่งานแบบเฉพาะตัว (Customizing the “Workspace”)
2. การตั้งค่าโครงการ (Project Settings) จำนวน 3 ชั่วโมง
 - 2.1 การตั้งค่าโครงการ (Setting up the project) และการตั้งโครงการแบบเฉพาะตัว (Custom Project Setting & Presets)
 - 2.2 การบันทึกผลอัตโนมัติและการทำงานแบบออฟไลน์ (Auto Saving & Working with Offline Files)
 - 2.3 การปรับระบบเพื่อให้มีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้น (Improving System Performance)
3. การจับภาพและการนำส่วนประกอบเข้ามาในโครงการ (Capturing & Importing Projects) จำนวน 3 ชั่วโมง
 - 3.1 การจับภาพวีดิทัศน์เพื่อเข้ามาใช้ในโปรเจ็ค (Capturing Video Footage in to Projects)
 - 3.2 รายละเอียดการใช้งานหน้าต่างจับภาพ (Capture Window)
 - 3.3 ความรู้เกี่ยวกับวีดิทัศน์ดิจิทัลและวีดิทัศน์ความละเอียดสูง (DV & HDV Video)
 - 3.4 ความรู้เกี่ยวกับวีดิทัศน์และเสียงแบบแอนะล็อก (Analog Video & Audio)
 - 3.5 ความรู้เกี่ยวกับ Adobe Bridge
4. การทำงานภายในโครงการ (Working within a Project) จำนวน 3 ชั่วโมง
 - 4.1 การปรับหน้าต่างโครงการ (Customizing the Project Panel)
 - 4.2 การจัดการไฟล์วีดิทัศน์ ในมุมมองแบบรายการ (Organizing Clips in List View)
 - 4.3 การจัดการไฟล์วีดิทัศน์ (Managing Clips)
 - 4.4 การแปลงไฟล์วีดิทัศน์ใหม่ (Reinterpreting Clips)
 - 4.5 การเปิดชมไฟล์วีดิทัศน์ และการเล่นไฟล์ (Viewing Clips/Playback Controls)
 - 4.6 การเลือกบางส่วนของไฟล์โดยการใช้เวลา (Navigating Clips Using Time Displays)
 - 4.7 การเลือกจุดเริ่มต้นและจุดสิ้นสุดในไฟล์ (In & Out Points)
 - 4.8 การทำงานกับคลิปวีดิทัศน์ (Working with Clip Sequences)
 - 4.9 การเลือกจุดตัดในคลิป (Trim & Out Points)

- 4.10 หน้าจอสำหรับใช้งานในการเลือกจุดตัด (Trim Monitor)
- 4.11 จุดอ้างอิงในคลิป (Markers)
- 5. การตัดต่อ (Editing) จำนวน 3 ชั่วโมง
 - 5.1 กระบวนการตัดต่อเบื้องต้น (Basic Edit Workflow)
 - 5.2 การตัดต่อสตอรี่บอร์ด (Storyboard Editing)
 - 5.3 การแทรกและการซ้อนภาพ (Insert & Overlay)
 - 5.4 การเลื่อนภาพแบบต่าง ๆ (Rolling & Ripple)
 - 5.5 การตัดต่อคลิปในไทม์ไลน์ (Editing Clips in the Timeline)
 - 5.6 การตัดแยกภาพจากกัน การสำเนา และการวางภาพ (Splitting, Copying & Pasting Clips)
 - 5.7 การย้ายคลิป (Removing Clips & Frames)
 - 5.8 การเปลี่ยนความยาวและความเร็วของคลิป (Changing Clip Length & Speed)
 - 5.9 การพรีวิวภาพที่ตัดต่อ (Previewing Sequences in Program View)
- 6. เทคนิคการเปลี่ยนภาพ (Transitions) จำนวน 3 ชั่วโมง
 - 6.1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเปลี่ยนภาพ (Introduction to Transitions)
 - 6.2 การเปลี่ยนภาพแบบง่าย Using Simple Transitions
- 7. กราฟฟิกประกอบวีดิทัศน์ (Titles) จำนวน 3 ชั่วโมง
 - 7.1 การสร้างกราฟฟิกประกอบเบื้องต้น (Creating Basic Titles)
- 8. การทำงานกับเทคนิคพิเศษ (Effects) จำนวน 3 ชั่วโมง
 - 8.1 หน้าต่างควบคุมเทคนิคพิเศษ (Effect Controls Window)
 - 8.2 การปรับสีและความชัดของภาพอัตโนมัติ (Auto Levels/Colours & Contrast Effects)
 - 8.3 ปลั๊กอินสำหรับ Adobe Premiere (Plugins for Adobe Premiere)
- 9. การทำงานกับเสียง (Audio) จำนวน 3 ชั่วโมง
 - 9.1 เส้นเสียงและช่องเสียง (Audio Clips/Tracks & Channels)
 - 9.2 การเพิ่มความละเอียดและระดับเสียง (Adjusting Gain and Volume Level)
- 10. การนำภาพออกไปใช้งาน (Exporting) จำนวน 3 ชั่วโมง
 - 10.1 ตัวเลือกในการตั้งค่า (Options & Settings)

10.2 รูปแบบในการนำภาพออก (Export Formats)

10.3 การนำวีดิทัศน์ออกในรูปแบบของดีวีดี และบลูเรย์ (Export to DVD/Blu-ray)

ความต้องการของระบบ:

1. เครื่องคอมพิวเตอร์ ความเร็ว CPU ไม่น้อยกว่า 1.4 MHz หน่วยความจำไม่น้อยกว่า 1 GB
2. อุปกรณ์เล่นแผ่น DVD
3. การต่อเชื่อมระบบอินเทอร์เน็ตสำหรับการเข้าถึงเนื้อหาการเรียน (แนะนำการต่อเชื่อมความเร็วสูง ไม่น้อยกว่า 1 Mbps)
4. ซอฟต์แวร์ Adobe Premiere Pro CS3
5. กล้องบันทึกภาพวีดิทัศน์ (ถ้ามี ใช้ในการเรียนรู้เกี่ยวกับการจัดภาพ และการส่งออกวีดิทัศน์)
6. แผ่นดีวีดี ไฟล์วีดิทัศน์ที่ทางผู้สอนจัดให้

วิธีการฝึกอบรม

สัปดาห์ที่ 1 ภาพรวมของโปรแกรมและการตั้งค่าการทำงาน เวลาในการเรียนบนเว็บ 6 ชั่วโมง

ผู้เรียนจะได้ทราบการใช้งานเมนู หน้าต่างการทำงาน เครื่องมือในการตัดต่อชนิดต่าง ๆ ของโปรแกรม Adobe Premiere Pro CS3 รวมทั้งการตั้งพื้นที่การทำงาน ตามความถนัดของแต่ละบุคคล และการปรับระบบ และโปรแกรมเพื่อให้มีประสิทธิภาพการทำงานที่สะดวก รวดเร็ว

กิจกรรม:

1. ทำความเข้าใจระเบียบวิธีการเรียน และการประเมินผล ทำความรู้จักกับผู้สอน ผู้เรียน โดยการ Chat วีดิทัศน์แนะนำตัวผู้สอน
2. ผู้สอนจะบันทึก (Post) วิธีการเรียนและการประเมินผลอีกครั้งในกระดานสนทนา
3. เรียนการใช้งานเมนู หน้าต่างการทำงาน และเครื่องมือการตัดต่อ จากวีดิทัศน์มัลติมีเดีย
4. ทดสอบความรู้โดยการทำแบบทดสอบแบบมัลติมีเดียบนระบบจัดการการเรียนรู้อ

สัปดาห์ที่ 2 การจับภาพและนำส่วนประกอบเข้ามาในโครงการ และการทำงานภายในโครงการ

ผู้เรียนจะได้เรียนรู้ทฤษฎีเบื้องต้นเกี่ยวกับวีดิทัศน์ดิจิทัลและวีดิทัศน์ความละเอียดสูง (DV & HDV Video) ความรู้เกี่ยวกับวีดิทัศน์และเสียงแบบแอนะล็อก (Analog Video & Audio) ความรู้เกี่ยวกับ Adobe Bridge การจับภาพ (Capture) และการนำส่วนประกอบต่าง ๆ เช่น เสียง ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว เข้ามาในโครงการ (Importing into Project) การตั้งค่าต่าง ๆ ก่อนการจับภาพ

กิจกรรม:

1. เรียนรู้ทฤษฎีจากวีดิทัศน์มัลติมีเดีย และเอกสารที่ผู้สอนแจกผ่านทางระบบจัดการการเรียนรู้อ
2. ฝึกปฏิบัติจากเครื่องคอมพิวเตอร์ ซอฟต์แวร์ และกล้องบันทึกภาพของผู้เรียน และคลิปวีดิทัศน์จาก ดีวีดีรวมจากผู้สอน
3. ทดสอบความรู้โดยการทำแบบทดสอบแบบมัลติมีเดียบนระบบจัดการการเรียนรู้อ

สัปดาห์ที่ 3 การตัดต่อและเทคนิคการเปลี่ยนภาพ

ผู้เรียนจะได้เรียนรู้ทฤษฎีการตัดต่อภาพเบื้องต้น การเลือก Shot ของภาพเพื่อนำมาตัดต่อ การวางตำแหน่งภาพ การแทรกภาพ การย้ายตำแหน่งของภาพ การเปลี่ยนภาพด้วยเอฟเฟคต่าง ๆ

กิจกรรม:

1. เรียนรู้ทฤษฎีจากวีดิทัศน์มัลติมีเดีย และเอกสารที่ผู้สอนแจกผ่านทางระบบจัดการการเรียนรู้
2. ฝึกปฏิบัติจากเครื่องคอมพิวเตอร์ ซอฟต์แวร์ และกล้องบันทึกภาพของผู้เรียน และคลิปวีดิทัศน์จากดีวีดีรวมจากผู้สอน
3. ทดสอบความรู้โดยการทำแบบทดสอบแบบมัลติมีเดียบนระบบจัดการการเรียนรู้

สัปดาห์ที่ 4 กราฟฟิกประกอบวีดิทัศน์ และการทำงานกับเทคนิคพิเศษ

ผู้เรียนจะได้เรียนรู้เกี่ยวกับการทำเทคนิคพิเศษ (Effect) ให้กับภาพวีดิทัศน์ในโครงการ การปรับเทคนิคพิเศษ และการปรับภาพอัตโนมัติ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับปลั๊กอินที่มีสำหรับโปรแกรม Adobe Premiere Pro CS3 ตัวอย่างการใช้ปลั๊กอินต่าง ๆ

กิจกรรม:

1. เรียนรู้ทฤษฎีจากวีดิทัศน์มัลติมีเดีย และเอกสารที่ผู้สอนแจกผ่านทางระบบจัดการการเรียนรู้
2. ฝึกปฏิบัติจากเครื่องคอมพิวเตอร์ ซอฟต์แวร์ และกล้องบันทึกภาพของผู้เรียน และคลิปวีดิทัศน์จากดีวีดีรวมจากผู้สอน
3. ทดสอบความรู้โดยการทำแบบทดสอบแบบมัลติมีเดียบนระบบจัดการการเรียนรู้

สัปดาห์ที่ 5 การทำงานกับเสียงและการนำภาพออกไปใช้งาน

เรียนรู้ทฤษฎีเบื้องต้นเกี่ยวกับเสียง การนำเสียงบรรยายมาใช้กับงาน การนำเสียงเอฟเฟคมาใช้กับงาน การปรับความละเอียดและระดับเสียง การปรับปรุงคุณภาพเสียงเพื่อให้ได้คุณภาพที่ดีที่สุด การตั้งค่าเพื่อนำงานที่ตัดต่อเสร็จเรียบร้อยแล้วออกไปใช้งานในรูปแบบต่าง ๆ เช่น แผ่นวีดิโอซีดี ดีวีดี บลูเรย์

กิจกรรม:

1. เรียนรู้ทฤษฎีจากวีดิทัศน์มัลติมีเดีย และเอกสารที่ผู้สอนแจกผ่านทางระบบจัดการการเรียนรู้
2. ฝึกปฏิบัติจากเครื่องคอมพิวเตอร์ ซอฟต์แวร์ และกล้องบันทึกภาพของผู้เรียน และคลิปวีดิทัศน์จากดีวีดีรวมจากผู้สอน
3. ทดสอบความรู้โดยการทำแบบทดสอบมัลติมีเดียบนระบบจัดการการเรียนรู้
4. การส่งผลงานวีดิทัศน์ที่ตัดต่อเสร็จเรียบร้อยแล้ว เพื่อประเมินผลการเรียน